



UNESCO:s Världsarv



1. Introduktion

Denna handledning är skapad för att hjälpa lärare att introducera eleverna till UNESCO:s världsarvslista, dess syfte och betydelse. Filmen ger en djupare förståelse för vad världsarv innebär, hur platser nomineras och skyddas, samt varför det är viktigt att bevara dessa platser för framtida generationer. Med hjälp av denna handledning kan lärare guida eleverna i diskussioner om globala frågor som kulturarv, hållbar utveckling och klimatpåverkan.

Ämnen: Geografi, Historia

Årskurs: Grundskola 7-9, Gymnasiet

Speltid: 4-5 min

Produktionsår: 2024

Språk: Svenska, svensk text

Ursprungsland: Sverige

Artikelnummer: -





HANDLEDNING

2. Mål och Syfte

Filmens mål är att:

- Förklara begreppet världsarv och dess betydelse för mänskligheten.
 - Visa hur historia, kultur och natur hänger samman och varför det är viktigt att skydda dessa.
 - Uppmuntra elever att reflektera över sin egen roll i att värna om vårt gemensamma arv.
-

3. Centralt Innehåll och Kunskapskrav

Historia:

- Historiska monument och deras kulturella betydelse.
- Hur historiska platser reflekterar mänsklighetens utveckling.

Geografi:

- Hur natur och kultur samspekar och påverkar varandra.
- Klimatförändringarnas effekter på världens natur- och kulturarv.

Samhällskunskap:

- FN:s och UNESCO:s roll i att bevara världsarv.
- Globala samarbetens betydelse för att skydda utsatta platser.

Hållbar utveckling:

- Hur bevarande av världsarv bidrar till hållbarhet och globalt medborgarskap.
-

4. Arbetsområden och reflektion

Diskussionerna kan kretsa kring följande frågor:

- Vad innebär "enastående universellt värde"? Varför är det viktigt att tänka globalt när vi bevarar platser?
- Vilka hot står världsarv inför idag, och hur kan vi minska dessa?
- Hur kan tekniska framsteg och globala samarbeten hjälpa till att skydda världsarv?

Låt eleverna reflektera över sin egen koppling till kultur och natur. Har de besökt platser som skulle kunna vara världsarv? Vad lärde de sig av dessa upplevelser?



5. Fördjupning

Elever kan undersöka hur platser blir världsarv och vad processen innebär. Vilka kriterier måste uppfyllas? Diskutera hur kulturarv från olika delar av världen bidrar till mänsklighetens gemensamma historia.

Ett annat perspektiv är att analysera UNESCO:s arbete med att balansera bevarande och turism. Eleverna kan jämföra olika världsarv och diskutera hur de påverkas av klimatförändringar, urbanisering eller konflikter.

Grand Canyon

Grand Canyon är ett geologiskt mästerverk i Arizona, USA, som visar jordens historia genom sina exponerade klipplager, vilka sträcker sig över två miljarder år. Den har formats av Coloradoflodens kraftfulla erosion och bjuder på unika lärdomar om jordens utveckling. Med sin biologiska mångfald och kulturella betydelse för urfolk är Grand Canyon en plats där geologi, ekologi och historia möts och skapar ett ovärderligt arv för framtiden.

Olympic National Park

Olympic National Park i Washington, USA, erbjuder en exceptionell blandning av ekosystem – från tempererade regnskogar och alpina toppar till den vilda Stillahavskusten. Parkens unika tidvattenszoner och kustlinjer belyser sambandet mellan land och hav. Olympic är en levande påminnelse om hur olika naturmiljöer kan samexistera och skyddas, samtidigt som de erbjuder insikter i miljöbevarande arbete.

Gamla Québec

Gamla Québec, med sina historiska stadsmurar och kullerstengator, är en symbol för den franska kolonisationen i Nordamerika. Belägen vid St. Lawrencefloden, fungerade staden som ett strategiskt handels- och försvarsfäste. Med sin bevarade arkitektur och rika historia är Gamla Québec en levande lektion i kolonial historia och stadens roll som bro mellan gamla och nya världar.

Nascalinjerna

Nascalinjerna i Peru är enorma geoglyfer skapade för över 1 500 år sedan, som endast kan ses från luften. Genom att avlägsna det mörka stenlagret för att framhäva den ljusa marken under, skapade Nazcakulturen mönster med både religiös och astronomisk betydelse. Dessa linjer är ett bevis på mänsklig innovation och förmågan att kommunicera idéer genom storskaliga landskapskonstverk.

Antika Nara

Antika Nara i Japan var landets första permanenta huvudstad och ett centrum för japansk buddhism. Här finns tempel som Tōdaiji, hem till en av världens största Buddhastatyer i brons. Staden är också känd för sina heliga hjortar, som representerar dess shintoistiska traditioner. Nara förmedlar en djup förståelse för hur religion och kultur samverkar för att forma samhällen.

Florens

Florens är renässansens vagga, där mästerverk som Brunelleschis kupol på Duomo och Botticellis "Venus födelse" skapades. Med sin arkitektur och konstnärliga prestationer visar Florens hur kreativitet kan forma en hel era. Staden är en idealisk plats för att förstå sambandet mellan kultur, historia och innovation.



HANDLEDNING

Ngorongoro

Ngorongoro-kratern i Tanzania är en naturlig fristad för ett rikt djurliv, inklusive utrotningshotade arter som den svarta noshörningen. Området är också viktigt ur arkeologiskt perspektiv, då Olduvai Gorge har avslöjat några av de äldsta spåren av mänskliga förfäder. Samexistensen mellan människor, som massajerna, och det vilda djurlivet visar på balans mellan kultur och natur som är avgörande för hållbar utveckling.

6. Förslag på aktiviteter

1. Fältstudier: Om möjligt, låt eleverna besöka en plats i närheten som är ett världsarv eller en kulturhistoriskt viktig plats. Be dem dokumentera sina upplevelser och reflektera över platsens betydelse.
 2. Kreativt arbete: Eleverna kan skapa egna förslag på platser som borde bli världsarv och motivera varför.
 3. Debatt: Genomför en debatt där eleverna diskuterar om turism är bra eller dåligt för världsarv.
-

7. Klimat och hållbarhet i bevarandet av världsarv

Diskutera hur klimatförändringar hotar platser som världsarv och vilka lösningar som finns. Hur kan vi kombinera teknologiska innovationer med traditionella metoder för att skydda vårt gemensamma arv?
