



Barnen från Camp Ashraf



1. Introduktion

Denna handledning syftar till att ge lärare verktyg för att guida elever genom de komplexa teman som dokumentären *Barnen från Camp Ashraf* belyser. Filmen handlar om barn som skickades från det irakiska lägret Camp Ashraf till Sverige under 1990-talet, i regi av oppositionsgruppen Folkets Mujahedin (MEK). Den belyser hur politiska rörelser kan påverka individens liv, med fokus på identitet, familjeseparation och trauma. Dokumentären är ett kraftfullt verktyg för att diskutera frågor kring exil, politisk aktivism och mänskliga rättigheter i en global kontext.

Ämnen: Historia, politik, barns rättigheter och trauman

Årskurs: Grundskola 7-9, Gymnasiet

Speltid: 90 min

Produktionsår: 2024

Språk: Svenska, svensk text

Ursprungsland: Sverige

Artikelnummer: 60124

2. Mål och Syfte

- Förstå hur politiska rörelser kan påverka individers och familjers liv.
- Reflektera över hur trauma och separation påverkar identitet och relationer.
- Analysera historiska och politiska händelser kring Folkets Mujahedin och den iranska revolutionen.
- Diskutera hur samhället kan stötta individer med erfarenheter av flykt och separation.



3. Centralt Innehåll och Kunskapskrav

Historia:

- Efterdyningarna av den iranska revolutionen 1979.
- Politisk opposition och exilrörelser under 1900-talet.

Samhällskunskap:

- Flyktingkapets påverkan på individ och samhälle.
- Mänskliga rättigheter och skydd för barn i krig och konflikter.

Psykologi:

- Hur separation och trauma påverkar individens utveckling.
- Identitet och tillhörighet i en global värld.

Religion:

- Folkets Mujahedin och deras relation till islam och iransk politik.
-

4. Filmen och dess teman

Identitet och trauma:

Dokumentären *Barnen från Camp Ashraf* lyfter fram de djupa psykologiska spår som separation från föräldrar och hemkultur lämnar hos barn. De intervjuade beskriver hur de brottas med sin identitet – uppväxta i Sverige men med ett arv från en exilrörelse som präglades av politiska mål och starka kollektivistiska värderingar.

Genom att skildra individernas försök att förstå sin barndom och sina föräldrars val, belyser filmen hur trauma kan påverka självkänsla och tillhörighet. Diskussioner kan här fokusera på hur samhället kan stötta individer med liknande erfarenheter och vad som behövs för att främja läkning och integration.

Familj och samhälle:

Föräldrarnas beslut att delta i kampen mot den iranska regimen innebar enorma personliga uppoffringar, särskilt genom separationen från sina barn. Filmen illustrerar konflikten mellan det individuella och det kollektiva, och hur val baserade på ideologi kan påverka framtida generationer. Elever kan utforska de etiska frågor som uppstår när barn blir en del av politiska strategier.

Politiskt motstånd:

Folkets Mujahedin presenteras som en rörelse med stora ambitioner men också med kontroversiella metoder. Genom historisk bakgrund om gruppens allianser och strategier, får tittaren en förståelse för hur exilrörelser navigerar komplexa politiska landskap. Diskussioner kan undersöka varför vissa grupper söker allianser med externa krafter och hur detta påverkar deras trovärdighet och framtida roll.



5. Diskussionsfrågor

- **Traumats påverkan på identitet:**
Elever kan diskutera hur barn från konfliktzoner hanterar en dubbel identitet – att tillhöra både en ny och en ursprunglig kultur. Vad innebär det att växa upp med minnen av förlust, samtidigt som man förväntas assimilera?
- **Etiska dilemman:**
Utforska hur föräldrar och samhällen väger individuella behov mot kollektiva mål. Är det rätt att prioritera en politisk kamp över familjens enhet? Elever kan jämföra detta med andra historiska exempel, som barnsoldater eller tvångsförflyttningar.
- **Stöd från samhället:**
Diskutera hur mottagarländer som Sverige kan förbättra stödet till individer som lever med komplexa erfarenheter av flykt och exil. Vilka resurser, som psykologiskt stöd eller utbildningsprogram, är avgörande för att hjälpa dessa individer att känna sig inkluderade?
- **Arkivmaterialets roll:**
Filmen använder rikt arkivmaterial för att illustrera händelser och känslor. Elever kan analysera hur dokumentära resurser påverkar trovärdigheten och emotionell inverkan av filmen. Vad skiljer detta från en spelfilm?

6. Förslag på uppgifter

- **Skrivuppgift – Brev från exilen:**
Be eleverna skriva ett fiktivt brev ur perspektivet av ett barn som skickades från Camp Ashraf till Sverige. Uppmuntra dem att inkludera känslor av saknad, frågor om framtiden, och reflektioner över det nya livet i Sverige. Detta utvecklar empati och förståelse för individens upplevelse.
- **Analysuppgift – Folkets Mujahedin:**
Låt eleverna undersöka organisationens historia och dess kontroverser. De kan analysera hur Folkets Mujahedin försökte balansera sina mål att störta den iranska regimen med sina interna strukturer och externa allianser. Koppla detta till hur politiska rörelser förlorar eller vinner förtroende.
- **Fördjupning – Barnkonventionen:**
Eleverna kan granska FN:s Barnkonvention och analysera om och hur situationen för barnen från Camp Ashraf bryter mot dessa principer. Detta kopplar ihop mänskliga rättigheter med verkliga historiska händelser.
- **Kreativ uppgift – Tidslinje:**
Be eleverna skapa en tidslinje som visar viktiga händelser i Folkets Mujahedins historia, samt de personliga berättelserna från dokumentären. Detta hjälper dem att visualisera och förstå sambandet mellan individens liv och de större politiska händelserna.



7. Bakgrundsmaterial och resurser

- *Barnen från Camp Ashraf* – dokumentären av Sara Moein.
- FN:s Barnkonvention.
- Artiklar om Folkets Mujahedin och deras roll i iransk politik.
- Litteratur om trauma och identitet i exil.