

# ÖVNINGAR

Det går utmärkt att använda dessa frågor som grund för att fördjupa sig ytterligare och eleverna kan därför använda dem till att välja olika frågor och argumentera för dem.

Skriv en uppsats och redovisa sedan för klassen. Låt eleven först få fundera själv, sen diskutera i smågrupper om 3-4 stycken och avsluta med att grupperna berättar för varandra i klassen.



## Övning 1

Dela in klassen i små grupper och låt de ta reda på mer om författaren Charles Dickens.

Eleverna kan till exempel välja att fördjupa sig i följande frågor:

- **Diskussionsfrågor:**
  - Har du hört om några kända UFO-observationer? Vad vet du om dem?
  - Vad är dina egna tankar och känslor kring möjligheten att det finns utomjordiskt liv?
  - Vad var dina första intryck av filmen? Vad tyckte du var mest övertygande eller intressant?
  - Vilka teorier om UFO presenterades i filmen? Vilken teori tyckte du var mest trovärdig och varför?
  - Hur påverkar media och populärkultur vår syn på UFO och utomjordiskt liv?

Hjälp eleverna att hitta information i böcker och var man kan hitta information på nätet. Låt de sedan att presentera uppgiften medan du sammanfattar på tavlan.

# ÖVNINGAR

## Övning 2

### Fördjupningsuppgift:

Det går utmärkt att använda detta som grund för att fördjupa sig ytterligare och eleverna kan därför använda dem till att välja olika frågor och argumentera för dem.



- **Forskningsprojekt:**
  - Låt eleverna undersöka ett känt UFO-fall och presentera sina fynd för klassen.
  - Be eleverna att undersöka hur olika regeringar och organisationer har hanterat UFO-rapporter.
- **Skrivuppgifter:**
  - Skriv en essä om hur UFO-fenomenet har påverkat populärkulturen och vår kollektiva fantasi.
  - Skapa en berättelse eller ett manus baserat på ett UFO-möte, med fokus på karaktärernas reaktioner och känslor.
- **Debatt:**
  - Organisera en debatt om huruvida UFO-observationer bör tas på allvar av vetenskapssamhället eller inte. Dela in klassen i två grupper som representerar olika ståndpunkter.