



Lärrarhandledning:

# Te Ata

Författad av Marit Lundgren

---

Artikelnummer: KU20211

Ämnen: Samhällskunskap/Historia/Religion

Målgrupp: Grundskola åk 7

Speltid: 105 min

Produktionsår: 2016

**B&P**  
DIGITAL MEDIA  
DISTRIBUTION AB

# SYNOPSIS:

Te Ata är den inspirerande och sanna berättelsen om Mary Thompson Fisher, en kvinna som sprängde kulturella gränser och blev en av Amerikas ursprungsbefolkningars största skådespelare. Hon föddes i ett indian reservat och växte upp med sånger och berättelser från sin Chickasaw kultur.

Te Ata's resa för att finna sin rätta väg ledde henne genom ensamhet, upptäckter, kärlek och en fantastisk scenkarriär ända fram till att få uppträda för USA's president, Europeiska kungligheter och publik över hela världen.

Men den mest spännande och inspirerande berättelsen är hennes egen.

---

# INNEHÅLL:

## *Centralt innehåll*

- Det syfte och centrala innehåll från LGR 11 och LGY 11 som matchar filmen.

## *Kunskapskrav*

- De kunskapskrav du kan jobba mot med utgångspunkt i filmen.

## *Skolans värdegrund*

- De värdegrunder skolan har som uppgift att förmedla till eleverna.

## *Frågebanken*

- Olika typer av frågor att jobba med i helklass, i grupp eller individuellt.

## *Faktabanken*

- Fakta till filmen.

## *Övningsbanken*

- Länkar och övningar som hjälper dig att jobba vidare med filmens innehåll.

## Utdrag ur: Syfte i ämnet Historia

### Gymnasiet:

Historia används för att både påverka samhällsförändringar och skapa olika identiteter. Undervisningen ska därför ge eleverna möjlighet att utveckla förståelse av och värdera hur olika människor och grupper i tid och rum har använt historia, samt möjlighet att reflektera över kulturarvets betydelse för identitets- och verklighetsuppfattning.

## Centralt innehåll

### Religion Gymnasiet:

Individens och gruppernas identiteter och hur de kan formas i förhållande till religion och livsåskådning utifrån till exempel skriftliga källor, traditioner och historiska och nutida händelser.

### Samhällskunskap Gymnasiet:

Gruppernas och individens identitet, relationer och sociala livsvillkor med utgångspunkt i att människor grupperas utifrån kategorier som skapar både gemenskap och utanförskap.

# Frågebanken

## Grundskola och Gymnasiet

Frågor till filmen. Använd i helklass efter filmen, gör som gruppuppgift eller individuellt. Ha gärna frågorna till handa under filmen och anteckna lite så blir det lättare att föra diskussion efteråt.

- Vilken speciell talang hade Te Ata?
- Hur fick Te Ata möjlighet att gå på college?
- Vilka var det som Te Ata gjorde föreställningen för i Hyde Park ?
- När blev Te Ata upptagen i Chickasaw Nation Hall of Fame.
- Vad hette Te Ata's man?
- Hur höll Te Ata och hennes man kontakten när de inte var tillsammans?
- Vilka två stater besökte inte Te Ata?
- Hur inviterade Eleanor Roosevelt Te Ata till Vita Huset?
- Vilket rum sov Te Ata i när hon besökte Vita huset?

# Faktabanken

## Chickasawfolket

*"Te Ata once wrote that art binds all people together. Her career bears testimony to the truth of the noble idea. She was a great ambassador for Chickasaw people and for all Native Americans. Her life's work helped bridge the divide between diverse cultures. She is a shining example of the power of artistic expression to change hearts and minds."*

### Bill Anoatubby, Governor The Chickasaw nation

#### Te Ata 1895 - 1995

Te Ata Thompson Fisher, vars namn betyder "Bearer of the Morning," "Morgonbäraren" föddes 3 Dec, 1895, nära Emet, Oklahoma. Hon var medlem av Chickasaw stammen, och en etablerad skådespelare och berättare av Ursprungsbefolkningens historier. Hon gick i skolan i Tishomingo, för att sedan gå på Oklahoma College for Women. Under den tiden blev det tydligt att Te Ata hade en naturlig talang för teatern.

Hon arbetade som skådespelare och historieberättare i över 60 år. Hon kunde berätta Chickasaw legender, myter, och sånger och kunde även utföra inhemska ceremonier. Under 1930-talet uppträdde hon på sommarläger i New York och New England. Hennes höjdpunkter i karriären var när hon turnerade i England och Skandinavien, i Vita huset för President Roosevelt, för Storbritanniens Kungapar och över hela USA.

Men hon är främst känd för sina framträdande och tolkningar av ursprungsbefolkningens kultur och sina barnböcker.

Te Ata fick flera utmärkelser inklusive Oklahoma Hall of Fame 1957, The Ladies' Home Journal Woman 1976, Oklahoma's Officiella State Treasure 1987, samt en sjö nära Bear Mountain i New York uppkallad efter sig.

**Te Ata dog 26 Okt, 1995 men hennes arv och inflytande på historieberättande om Amerikas ursprungsbefolkning lever ännu idag.**

# Övningsbanken

## *Diskutera innan eller efter filmen :*

- I början av filmen säger berättaren att Te Ata ”inte bara var en historieberättare utan också utmanade samhällets syn på vad en kvinna och en urinvånare kunde eller borde göra. Hur tror du att hon gjorde det?
- Varför tror du att Dr Davis uppmuntrade Te Ata att väva in berättelser i sin föreställning?
- Dr Tom Cowger berättar för oss att när han bad klassen rita en indian så ritade alla en man med fjädrar på huvudet. Varför tror du att de gjorde det?
- Diskutera några av de känslor som Te Ata kan ha haft om bilden på framsidan av McCall's Magazine.
- Vilken var din favoritdel av filmen? Vad var det som gjorde mest intryck på dig av Te Ata's liv?
- President Franklin D. Roosevelt arbetade för att göra många förändringar för USA's urinvånare när han var President. Diskutera några av de förändringar som tog plats då Te Ata levde?

*Låt eleven först få fundera själv, sen diskutera i smågrupper om 3-4 stycken och avsluta med att grupperna berättar för varandra i klassen.*

**Extra övningsuppgift till eleverna:**

***Föreställ dig att du är en historieberättare som Te Ata. Nu är det din tur att berätta historien om din familj. den kan vara allvarlig, rolig eller en berättelse som dina far eller morföräldrar berättat för dig.***

## Mer om:

Till denna lärohandledning finns även en engelsk handledning där du som lärare/elev kan fördjupa dig och kombinera lektionen på engelska. Det finns för både Grundskola och Gymnasiet.