

# Pappan som födde barn

Författad av Marit Lundgren



## FILMFAKTA

Artikelnummer:

40321, 85 min original

40421, 30 min skolverion

Ämnen: Biologi,

Samhällskunskap, Värdegrund

Målgrupp: Grundskola 7-9,

Gymn

Produktionsår: 2019

Org. Titel: Seahorse – The Dad who gave birth

Språk: Engelska, Svensk textad

Urspr.land: Storbritannien

Regi: Jeanie Finlay

En dokumentär om faderskap och vad som egentligen är manligt och kvinnligt.

**Freddy McConnell**, 32, är en homosexuell transman.

Han jobbar som journalist på The Guardian.

För några år sedan bestämde han sig för att han ville skaffa barn. Under tre år får vi vara med på hans resa från det att han fattar beslutet om att bli förälder ända fram till förlossningen.

Men hans resa till faderskapet har varit allt annat än enkel. Det blir en stark och ödmjuk resa som berör ämnen som familj, könsroller och kärlek.

***”En av de 20 viktigaste dokumentärerna som förklarar hur världen ser ut 2020.”***  
/Guardian

***”En av de mest upplysande och rörande berättelser om hur det är att vara en transperson som hittills filmats. Seahorse – The Dad who gave birth is a film about love.”***

## LÄROPLANSMÅL LGR11 och LGY11

Centralt innehåll från LGR 11 matchar filmen.

### 2.1 Normer och värden Skolans riktlinjer

Läraren ska: synliggöra och med eleverna diskutera hur olika uppfattningar om vad som är kvinnligt och manligt kan påverka människors möjligheter, samt hur könsmönster kan begränsa egna livsval och livsvillkor.

#### Samhällskunskap / Familj och samlevnad/HBTQ 4-6:

##### Centralt innehåll

Individer och gemenskaper

- Familjen och olika samlevnadsformer. Sexualitet, könsroller och jämställdhet.
- Informationsspridning, reklam och opinionsbildning i olika medier. Hur sexualitet och könsroller framställs i medier och populärkultur.

#### Religion 7-9

##### Centralt innehåll

##### Identitet och livsfrågor

- Hur olika livsfrågor, till exempel meningen med livet, relationer, kärlek och sexualitet, skildras i populärkulturen.
- Hur religioner och andra livsåskådningar kan forma människors identiteter och livsstilar.
- Etiska frågor samt människosynen i några religioner och andra livsåskådningar.

#### Samhällskunskap / Familj och samlevnad/HBTQ 7-9:

##### Centralt innehåll

- Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning.

#### Värdegrund / genus och jämställdhet åk 7-9:

Människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet mellan kvinnor och män samt solidaritet mellan människor är de värden som skolan ska gestalta och förmedla. I överensstämmelse med den etik som förvaltats av kristen tradition och västerländsk humanism sker detta genom individens fostran till rättskänsla, generositet, tolerans och ansvarstagande.

##### Förståelse och medmänsklighet

Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse. Omsorg om den enskildes välbefinnande och utveckling ska prägla verksamheten. Ingen ska i skolan utsättas för diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning, ålder eller funktionsnedsättning eller för annan kränkande behandling. Alla sådana tendenser ska aktivt motverkas. Främlingsfientlighet och intolerans måste bemötas med kunskap, öppen diskussion och aktiva insatser.

#### LGY11 - Gymnasiet

##### Skolans värdegrund och uppgifter

Skolan ska aktivt och medvetet främja kvinnors och mäns lika rätt och möjligheter. Eleverna ska uppmuntras att utveckla sina intressen utan fördomar om vad som är kvinnligt och manligt.

#### Samhällskunskap / Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Grupper och individers identitet, relationer och sociala livsvillkor med utgångspunkt i att människor grupperas utifrån kategorier som skapar både gemenskap och utanförskap.

##### Religion / Kunskapskrav

Eleven ger flera exempel på hur identitet kan formas i relation till religion och livsåskådning samt gör en komplex analys av denna relation i vilken eleven beskriver komplexa samband och drar välgrundade och nyanserade slutsatser. Eleven kan utförligt och nyanserat redogöra för hur religion kan förhålla sig till etnicitet, kön, sexualitet och socioekonomisk bakgrund.

---

## Studiehandledning

### **Att starta en familj:**

Freddy är 30 år och längtar efter att starta en familj men för honom kommer denna vanliga önskan med unika utmaningar. Han är en homosexuell transman.

Att besluta att bära sin egen bebis tog år av funderingar kring livets mening, men ingenting kunde förbereda honom för graviditetens verklighet, som både en fysisk upplevelse och en som utmanar samhällets grundläggande förståelse för kön, föräldraskap och familj. Han inser snabbt att vad som för honom känns pragmatiskt, känns för andra djupt förvirrande och konfronterande; det var inte en del av hans plan.

Mot bakgrund av ökande fientlighet gentemot transpersoner världen över tvingas Freddy att konfrontera sin egen naivitet, sitt okända djup av mod och luta sig mot varje vän och familjemedlem som står vid hans sida.

Gjord med oöverträffad tillgång och samarbete över tre år, följer filmen Freddy från att förbereda sig för att bli gravid ända till födseln. Det är en intim, djärv och lyrisk berättelse om befruktning, graviditet, födelse och vad som gör oss till vilka vi är.

Freddy McConnel, som arbetar som journalist, har dokumenterat sin resa mot föräldraskap i en film med originalnamnet "Seahorse".

**Sjöhästar är kända för att det är hanarna som tar hand om såväl ägg som yngel. Denna omvända "graviditet" har blivit en symbol för att föräldraskap kan se ut på olika sätt och att det finns olika "naturliga" sorters mammor och pappor.**

## Frågebanken

*Frågor till filmen. Använd i helklass efter filmen, gör som gruppuppgift eller individuellt. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> Ha gärna frågorna till handa under filmen och anteckna lite så blir det lättare att föra diskussion efteråt.*

- Vilka rättigheter och skyldigheter har en mamma och en pappa? När kan det bli problem?
- Vilka skillnader är det för en pappa att få sitt namn på födelseattesten om man är gift eller sambo?
- Hur räknas man som förälder om man är ett par av samma kön?
- Vad menas med insemination och surrogatförälder? Skriv upp flera ord som du undrar över när du ser filmen och ta reda på mer efteråt.
- Hur vanligt är det med Seahorse pappor? Seahorse kallas de för manliga sjöhästar bär sina barn i en ficka på magen.

## Övningsbanken

Det går utmärkt att använda dessa frågor som grund för att fördjupa sig ytterligare och eleverna kan därför använda dem till att välja olika frågor och argumentera för dem.

Skriv en uppsats och redovisa sedan för klassen.

Låt eleven först få fundera själv, sen diskutera i smågrupper om 3-4 stycken och avsluta med att grupperna berättar för varandra i klassen.

## Innan och efter filmen:

Här följer några exempel på relevanta frågeställningar:

- I en värld där vi kan vara vem som helst och vara i relationer med vem som helst - hur ska vi kunna förstå oss själva? Bilden av en gravid man verkar vara ett perfekt förkroppsligande av denna sociala ångest. Biologi och kön är frikopplade. Hur tänker vi oss nya identitetsmodeller när allt är biologiskt möjligt??
- Fundera över hur Freddy försöker finna en plats och identitet bland män och kvinnor?
- Ingenting om Freddys identitet är sunt förnuft, inget av det förklaras av hans biologi? Freddy existerar i utkanten av de naturaliserade kategorierna - man, kvinna, även som en transman gör hans beslut att födda ett barn honom till en liten minoritet. Hur kan Freddy hitta identitetsmodeller som han kan relatera till?
- Hur utmanar Freddy samhällets grundläggande förståelse för kön, föräldraskap och familj?
- I dokumentären talar Freddy, ett antal gånger om hur han tror att konversationen kring kön, kring kroppar, kring graviditet skulle vara annorlunda om fler män hade chansen att uppleva att vara gravid. Starta en diskussion i klassen kring detta och be eleverna skriva en uppsats.

**Mer om:**

Priser och recensioner:



**BIFA NOMINATED:** BEST DOCUMENTARY

**CINEMA EYE HONOURS AWARD WINNER:** Freddy McConnell is an “UNFORGETTABLE”

“An engaging, empathetic and affecting film from master-documentarian Jeanie Finlay”  
TOP 5 FILMS TO SEE IN CINEMAS THIS WEEK - MARK KERMODE

““Intimate and miraculous ... one of the year’s most astonishing cinematic moments”  
REVERSE SHOT

---

Studiehandledning

★★★★ THE GUARDIAN

*"A tender – and rather wonderful – documentary about love, family, raging hormones and the complexities of identity."*

★★★★ LITTLE WHITE LIES

*"A fascinating, vital story told with heart and tenderness"*

★★★★ FINANCIAL TIMES

*"An astonishing, unmissable story"*

*"One of the most moving things I have ever witnessed. I am forever changed."*

PORTLAND OBSERVER

*"(Extra) ordinary"*

TRE'VELL ANDERSON - OUT.COM

*"Pushes at all assumptions about family, love, and the body. You will cry!"*

JENNIE LIVINGSTONE – Director of Paris is Burning

Top 5 documentaries at Tribeca

*"Teaches us profound truths about sex, gender identity, empathy and love"*

HAMMER TO NAIL

*"A sensitive and finely-tuned portrayal that challenges traditional notions of fatherhood and masculinity"* INDIEWIRE