Lärarhandledning:

Fannys flykt

Författad av Marit Lundgren

INNEHÅLL:

Centralt innehåll

• Det syfte och centrala innehåll från LGR 11 och LGY 11 som matchar filmen.

Kunskapskrav

• De kunskapskrav du kan jobba mot med utgångspunkt i filmen.

Frågebanken

• Olika typer av frågor att jobba med i helklass, i grupp eller individuellt.

Övningsbanken

• Länkar och övningar som hjälper dig att jobba vidare med filmens innehåll.

Syfte i ämnet Historia

Undervisningen i ämnet historia ska syfta till att eleverna utvecklar såväl kunskaper om historiska sammanhang, som sin historiska bildning och sitt historiemedvetande. Detta innebär en insikt om att det förflutna präglar vår syn på nutiden och därmed uppfattningen om framtiden.

Syfte i ämnet Språk

Genom undervisningen i ämnet moderna språk ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där språket används.

Centralt innehåll

Religion åk 7-9

Religionernas roll i några aktuella politiska skeenden och konflikter utifrån ett kritiskt förhållningssätt.

Värdegrund

Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse. Omsorg om den enskildes välbefinnande och utveckling ska prägla verksamheten. Ingen ska i skolan utsättas för diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning, ålder eller funktionsnedsättning eller för annan kränkande behandling. Alla sådana tendenser ska aktivt motverkas.

Grundskolan och gymnasieskolan

Grundskolan och gymnasieskolan har som mål att varje elev;

- medverkar till att hjälpa andra människor, kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen.” (Lgr 11 Kap 2, Normer och värden, Gy 11 Kap 2.2 Normer och värden)

Frågebanken

Frågor till filmen. Använd i helklass efter filmen, gör som gruppuppgift eller individuellt. Ha gärna frågorna till handa under filmen och anteckna lite så blir det lättare att föra diskussion efteråt.

Innan ni ser filmen:

Innan eleverna ser filmen är det en fördel om de har kunskaper om historiken. Speciellt om judeförföljelsen, Marskalk Petains styre av Frankrike och samarbete med tyskarna samt den tysk-italienska alliansen.

Från barn till vuxen

Gör en beskrivning av Fanny. Ta med dessa frågor:

- På vilket sätt är Fanny fortfarande ett barn?
- På vilket sätt är hon vuxen?
- Varför väljer fru Forman ut Fanny som ansvarig för barnen?
- Vilka egenskaper har Fanny som hjälper gruppen?
- Hur uppför hon sig som en mamma för de andra?

Diskutera följande frågor:

- Varför visas det flera gånger att barnen leker? Varför ska vi lägga märke till det?
- Varför vill Victor inte hjälpa Elie? Varför tröstar Fanny Victor då han blir ledsen?
- Är fru Forman feg då hon inte tar med sig barnen?
- Ska man ta sig an andra barn som Diane gör?
- Är det rätt eller fel av Elie att sticka för att inte själv bli fångad? Er han feg, som Victor säger?
- Skulle du ha tagit med andra barn som Fanny gjorde eller skulle du bara tagit med dina egna syskon? Fundera över ditt svar.
- Vilken betydelse har Elies brev för barnen? Varför ljuger Fanny och Victor om det för de andra barnen?
- Vilken religiös symbolik kan det ligga i att brevet är tomt? Varför blåser det till sist ut i vinden?

Övningsbanken

Innan och efter filmen, diskutera:

Etik

Handlingen väcker en rad etiska frågor, i en krigssituation. Dessa går utmärkt att arbeta med i religionskunskap, där eleverna kan utgå från olika problemställningar.

Här följer några exempel på relevanta frågeställningar:

• Ska man alltid hålla ett löfte? (Victor lovar Fanny att leverera brevet)
• Ska man alltid lyda order? (Soldaterna och poliserna)
• Hur långt ska man gå för att överleva själv? (Damen på stationen och Elie tänker i första hand på sig själva)
• Ska man offra sig själv för att hjälpa andra? (Fanny talar om för bonden att hon måste hjälpa de andra. Hon springer tillbaka efter Rachel)
• Vem är den viktigaste personen i ens liv? Många vuxna hjälper barnen, fast de inte känner dem?

Det finns inte ett enkelt svar på dessa frågor och eleverna kan därför använda dem till att välja olika frågor och argumentera för dem.
Välj ett ämne att göra ett grupparbete om eller skriv en uppsats och redovisa sedan för klassen.
Låt eleven först få fundera själv, sen diskutera i smågrupper om 3-4 stycken och avsluta med att grupperna berättar för varandra i klassen.

Mer om:

Akvarellmålaren Fanny Ben-Ami lever sedan många år i Israel. ”Fannys flykt” är inspirerad av hennes självbiografiska roman om hur hon tretton år gammal tillsammans med sina två yngre systrar och en grupp barn tvingades fly undan nazisterna och deras kollaboratörer från östra Frankrike mot tryggheten i neutrala Schweiz.
Det går att se ”Fannys flykt” som en spännande saga om mod och identitet, där barnen gång på gång sviks på grund av de vuxnas fega angiveri. Historien blir hjärtskärande, inte minst tack vare de lysande små skådespelarna.
Lola Doillon regisserar med känslig hand. Bildspråket är realistiskt med ett och annat poetiskt inslag, till exempel när ungarna för ett ögonblick glömmer stressen och oron och låter leken och kreativiteten flöda.
Även om ”Fannys resa” främst utgör en påminnelse om ett specifikt historiskt skeende under andra världskriget har filmen samtidigt en drabbande aktualitet. De känslor av rädsla, desperation och sorg som alltid utmärker människor, särskilt barn, på flykt kan lätt överföras på händelserna i spåren på vansinneskriget i Syrien och Irak.