

# 10 konstverk berättar

Författad av Marit Lundgren



## FILMFAKTA

Art.Nr: KU41018  
Speltid: 14 min  
Språk: Svenska  
Ämne: Bild  
Målgrupp: Rek. Från skolår 4  
Utgivningsår: 2018  
Urspr.land: Sverige  
Redigering: Albin Ohlsson  
Grafik/Artwork: Helen McGougan  
Producent: Marit Lundgren  
Exekutiv producent: Roger Persson,  
B&P Digital Media Distribution

I den här filmen berättar vi om några av världens mest berömda konstverk. Vi fokuserar på klassiska tavlor av kända konstnärer som Rembrandt, Monet och Pablo Picasso. Vi får veta när de levde och tid och plats för verkens tillkomst. Resan i konstens värld börjar i renässansen med Botticellis Venus födelse från 1400-talet och slutar med en av den moderna konstens mest omtalade konstnärer, Andy Warhol.

## Frågebanken

Använd i helklass efter filmen, gör som gruppuppgift eller individuellt. Ha gärna frågorna till handa under filmen och anteckna lite så blir det lättare att föra diskussion efteråt.

### Innan ni ser filmen:

Innan eleverna ser filmen är det en fördel om de har lite historiska kunskaper om olika tidsperioder inom konsten?

## Övningsbanken

### Innan och efter filmen, diskutera:

Filmerna tar upp flera av konstens tidsperioder och konstnärer. Det går utmärkt att arbeta med i Bild, där eleverna kan utgå från olika konststilar eller konstnärer.

Här följer några exempel på relevanta frågeställningar:

- Vad utmärkte renässansen, ungrenässansen och högrenässansen?
- Vad utmärkte impressionismen och postimpressionismen?
- Vilken konstform växte fram under tidiga 1900-talet?
- När var kubismen?
- Vad var en stor inspirationskälla för Claude Monet?
- Varför är Mona Lisa så känd för?
- Vad är Rembrandt mest känd för?
- Vilka italienska konstnärer levde samtidigt?
- Ta reda på vad fresker är som Michelangelo använde sig av när han målade taket på Sixtinska kapellet?
- Vilka konstnärer levde under postimpressionismen?
- Vilken tavla är van Goghs mest kända?
- Vilken land kom Edvard Munch från?
- Var bodde Anders Zorn och vad var han mest känd för?
- Vilken konstnär är mest känd för sina kubistiska målningar?
- Vad använde Andy Warhol för teknik i sina målningar?
- Vilka varumärken gjorde Andy Warhol känd?

### Fakta om:

#### Ungrenässansen (1400-talet)

Renässansens inledande period. Kallades i Italien för Quattrocento

#### Renässansen (ca 1400 – 1550)

Av franskans *renaissance* – ”pånyttfödelse” är den period då medeltiden avslutades och antikens kulturarv sägs ha återuppväckts.

#### Högrenässansen (ca 1480 – 1527)

Då den italienska renässansen var som störst.

#### Impressionism (ca 1870 -

En konstinriktning som uppstod i Frankrike på 1870-talet och som på 1900-talet dominerade den europeiska målarkonsten. Lade mer fokus på färg och ljusspel än på detaljer.

#### Postimpressionism ca 1880 – 1900-talet

Egentligen flera stilar men man intresserade sig mindre för ljusets spel och tyckte att ett konstverket mer sanningsenligt skulle vara en bild.

#### Kubism (ca 1907 - )

Första abstrakta konststilen på 1900-talet. Avbildar verkligheten med hårda raka linjer, kantiga färgfält och former.

Det går utmärkt att använda dessa frågor som grund för att fördjupa sig ytterligare och eleverna kan därför använda dem till att välja olika frågor och argumentera för dem. Välj en tidsepok eller konstinriktning för att göra ett grupparbete om eller skriv en uppsats och redovisa sedan för klassen.

Låt eleven först få fundera själv, sen diskutera i smågrupper om 3-4 stycken och avsluta med att grupperna berättar för varandra i klassen.

#### **LÄROPLANSMÅL LGR11 och LGY11**

##### **SYFTE I ÄMNET BILD:**

Undervisningen i ämnet bild ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om hur bilder skapas och kan tolkas. Genom undervisningen ska eleverna få erfarenheter av visuell kultur från film, foto, desig, konst, arkitektur och miljöer ingår.

Genom undervisningen i ämnet bild ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.

##### ***Bildanalys***

Informativa bilder, till exempel läroboksbilder och hur de är utformade och fungerar. Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.

##### **CENTRALT INNEHÅLL:**

###### **Bild åk 4-6:**

Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.

##### **CENTRALT INNEHÅLL**

###### **Bildanalys Åk 7-9**

Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.

#### **Mer om:**

[Konstrikning](#) – Här kan du läsa mer om de olika inriktningar i konsten.

Här är några ord som kan vara bra att kunna:

Fresker – Ett sätt att måla på fuktig kalk

Serigrافي – kallas även silkscreentryck. Färg pressas genom tyg eller polyester i olika lager.

Akvarell – målning med vattenfärger