

SVERIGES
STORA
FÖRFATTARE



Lärrarhandledning:

Kort om Selma Lagerlöf Ett livfyllt av sagor

Författad av Helen Persson/Marit Lundgren

Artikelnummer: KU40018

Ämnen: Historia, Samhällskunskap, Geografi

Målgrupp: Grundskola åk 4-9, Gymnasiet

Speltid: 8 min

Produktionsår: 2018

B&P
DIGITAL MEDIA
DISTRIBUTION AB

SYNOPSIS:

”Den 20 november 1858 föddes, på Mårbacka i Värmland, en flicka som skulle komma att bli en av våra allra mest folkkära och erkända författare. Selma Lagerlöf har inte bara skrivit odödliga klassiker så som Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige, Gösta Berlings saga och Kejsaren av Portugallien. 1909 blev hon också mottagare av Nobelpriset i litteratur och 1914 blev hon, som första kvinnliga ledamot, invald i Svenska Akademien.”

INNEHÅLL:

Centralt innehåll

- Det syfte och centrala innehåll från LGR 11 och LGY 11 som matchar filmen.

Kunskapskrav

- De kunskapskrav du kan jobba mot med utgångspunkt i filmen.

Frågebanken

- Olika typer av frågor att jobba med i helklass, i grupp eller individuellt.

Övningsbanken

- Länkar och övningar som hjälper dig att jobba vidare med filmens innehåll.

Utdrag ur: Syfte i ämnet Historia

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att tillägna sig en historisk referensram och en fördjupad förståelse för nutiden. De ska också få möjlighet att utveckla en kronologisk överblick över hur kvinnor och män genom tiderna skapat och förändrat samhällen och kulturer.

Utdrag ur: Syfte i ämnet Svenska

I undervisningen ska eleverna möta samt få kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen.

Centralt innehåll LGY11 som kan kopplas till filmen:

Skolans ansvar i reviderade versionen 2018:

Eleven ska kunna hämta stimulans ur kulturella upplevelser och utveckla känsla för estetiska värden, har kunskaper om förutsättningarna för en god hälsa, har kunskaper om och insikt i centrala delar av det svenska, nordiska och västerländska kulturarvet.

Frågebanken

Frågor till filmen. Använd i helklass efter filmen, gör som gruppuppgift eller individuellt. Ha gärna frågorna till handa under filmen och anteckna lite så blir det lättare att föra diskussion efteråt.

- Berätta om Selma Lagerlöfs barndom: familj, viktiga personer och viktiga händelser. Har du någon motsvarighet till Lagerlöfs farmor i ditt liv?
- Varför nämns nedanstående personer i filmen? Vad betyder de i berättelsen om Selma Lagerlöf? Sophie Elkan, Valborg Olander.
- Hur kom det sig att Selma Lagerlöf blev författare? Vilka händelser var avgörande för henne?
- Om du gör en tidslinje över Selma Lagerlöfs liv: vilka år skulle du markera och varför?
- Följ på motsvarande sätt Selma Lagerlöf på kartan: Stockholm, Landskrona, Falun och Jerusalem nämns i filmen. Vad betydde dessa orter för henne?
- Flera böcker av Lagerlöf nämns i filmen. Vad vet du om dem? Kan du placera dem i kronologisk ordning? (En herrgårdssägen, Kejsaren av Portugallien, Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige, Körkarlen, Jerusalem, Gösta Berlings saga, herr Arnes penningar.)

Övningsbanken

Efter filmen :

- Återberätta filmen ur gården Mårbackas perspektiv, från 1800-talet fram till i dag: uppgång och fall och uppgång, personer som har bott där, verksamhet vid gården etc.
- Ta reda på mer om Selma Lagerlöfs författarskap. Vad utmärkte hennes sätt att skriva? Hur skrev andra framstående författare vid samma tid (Gustav Fröding, Verner von Heidenstam, Henrik Ibsen, August Strindberg)? Hade Lagerlöf kunnat skriva på samma sätt i dag?
- Vad betyder Selma Lagerlöf i dag?
- Läs någon av Selma Lagerlöfs texter och genomför ett boksamtal à la Aidan Chambers.
- Se någon av filmatiseringarna av Selma Lagerlöfs berättelser och gör en filmanalys utifrån filmens utformning (berättarkomponenter), filmens budskap (innehållsanalys) och/eller filmens dramaturgiska kurva (filmens tre akter, vändpunkter, huvudkaraktärer, huvudkonflikt etc.). Sätt in berättelsen i ett modernt sammanhang. Hur hade den då varit utformad och vad hade den handlat om?

Diskutera :

- Vad innebar det att vara (ogift) kvinna vid den här tiden, från mitten av 1800-talet fram till 1940? Hur försörjde sig kvinnor? Vilka skillnader fanns det mellan kvinnor ur olika samhällsklasser? Om du inte hade familj, hur försörjde du dig då? Fick du rösta? Ärva pengar? Arbeta med vad du ville? Gå i skola? Hur hade Selma Lagerlöfs liv kunnat gestalta sig om hon inte blivit berömd författare?
- Selma Lagerlöf var på många sätt en pionjär (banbrytare). Hur förmedlas det i filmen? Vilka viktiga händelser pekar på att hon verkligen var pionjär?
- ”om herrarna från början hade rättat sig efter mig. De begriper inte att ett fruntimmer som är inne i yrket är mycket klokare än en karl, som står utanför det, utan de vilja vara så mycket visare även i saker som de inte har reda på i sin egenskap av att vara manspersoner.”
Det här skrev Selma till sin vän Sophie Elkan om de män som ville bestämma över henne. Vad betyder det i klarspråk och på enkel svenska?

Mer om:

Selma Lagerlöf-sällskapet

Selma Lagerlöf-sällskapet bildades 1958 och har under senare år lagt större vikt vid att försöka sprida kännedomen om Selma Lagerlöfs verk till nya läsare.

Selma Lagerlöf-sällskapet

Med Lgr11 som utgångspunkt har Liber gjort en provlektion om Selma Lagerlöf – Nobelpristagare i litteratur. kännedomen om Selma Lagerlöfs verk till nya läsare.